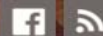




CINEMAMERS LE REX



2 rue de la gare MAMERS - <http://www.cinemamers.fr>

REGARDS SUR LE MONDE RURAL

du 16 au 30 janvier 2019

10^{ème}
EDITION

Cinéma Rex - 72600 Mamers

REGARDS SUR LE MONDE RURAL #10

Acte 1 – 16/01 au 20/01/2019

C'est mercredi 16 janvier que débutera la dixième édition "Regards sur le monde rural" à Mamers.

Ces rencontres cinéma permettent de questionner le monde rural, ses spécificités, son rôle, son fonctionnement... Mais il permet également de réfléchir à la place qu'il occupe dans la société. Il sera question d'agriculture, d'écologie, de territoires, mais aussi de culture, d'expériences sociales et solidaires, ou de regards portés hors de nos frontières sur ces sujets.

A travers les différents films programmés, cinemamers souhaite également créer des moments et des lieux d'échanges locaux et conviviaux en présence de cinéastes ou de professionnels.

Mercredi 16 - 20h - **Le Temps des forêts** - **Ciné-rencontre** avec un membre du Centre National de la Propriété Forestière

Vendredi 18 - 19h - **Conférence** nuciculture au « Lieu » présentée par Sylvie Raynault, unique Nucicultrice de Normandie installée dans le Perche à Saint-Denis-sur-Huisne. - ENTRÉE LIBRE

Samedi 19 - 18h15 - **Chemins de Travers** -

20h - **Buffet** campagnard au « Lieu » - 8 Rue du Dr Godard, 72600 Mamers

Dimanche 20 - 14h - **Histoires de la plaine** - **Ciné-rencontre** avec la réalisatrice Christine Seghezzi

16h - **Je ne veux pas être paysan** - **Ciné-rencontre** avec le réalisateur Tanguy Le Cras

18h - **La Dernière folie de Claire Darling** - **Ciné-rencontre** le 2nd chef-opérateur Maxime Guérin

20h15 - **Wine Calling** - Ciné-rencontre et dégustation avec la cave Les Vins Vivants

Lundi 21 - 15h - **Je ne veux pas être paysan**

20h - **On a 20 ans pour changer le monde** - **Ciné-rencontre** et séance de dédicaces avec Xavier Mathias, auteur et formateur pour fermes d'avenir

Cinemamers remercie ses partenaires : Graines d'Images, Accueil Paysan, La Maison de la presse, La Ligue des droits de l'homme, L'Ecomusée du Perche, Le Lieu...



Le Temps des forêts

Documentaire de François Xavier Drouet
(ce film vous est conseillé à partir de 10 ans)

Ciné-rencontre avec un membre du Centre National de la Propriété Forestière

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, Le Temps des forêts propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

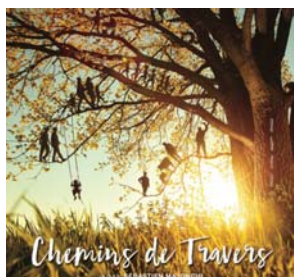


On a 20 ans pour changer le monde

Documentaire de Hélène Médigue
(ce film vous est conseillé à partir de 10 ans)

Ciné-rencontre et séance de dédicaces avec Xavier Mathias

On a 20 ans pour changer le monde...et tout commence par la terre qui nous nourrit. Le constat est là : 60 % des sols sont morts, et le mode de production actuel ne nourrit pas la planète. Mais des hommes et des femmes relèvent le défi et démontrent que l'on peut se passer des pesticides et des intrants chimiques pour toute notre alimentation. Grâce à leur énergie communicative qui bouscule les discours et les habitudes, un autre monde est possible !



Chemins de Travers

Documentaire de Sébastien Majonchi
(ce film vous est conseillé à partir de 10 ans)

Désastre écologique, études scientifiques alarmantes, crise économique... Le monde ne se raconte pas qu'en termes élogieux. A travers les itinéraires croisés de 6 personnes, le film se balade entre les histoires qu'on nous sert et celles qu'on se raconte. Yohan, Marc, Marie-Claire, Christian, Bob et Pickro nous emmènent sur leurs chemins de vie et abordent, avec leurs regards, des thèmes actuels tels que les semences, la désobéissance civique, l'agriculture biologique, etc. Par des témoignages simples et accessibles, Chemins de travers dépeint une expérience rurale où la joie se mêle à la révolte...



Histoires de la plaine

Documentaire de Christine Seghezzi
(ce film vous est conseillé à partir de 10 ans)

Ciné-rencontre avec la réalisatrice Christine Seghezzi

Dans la pampa argentine, les terres autour de Colonia Hansen sont parmi les plus fertiles au monde. Pendant longtemps, des millions de vaches y vivaient en plein air. On disait que la meilleure viande de boeuf était argentine. Aujourd'hui d'immenses champs de soja transgénique ont pris la place des cheptels et couvrent la plaine jusqu'à l'horizon...

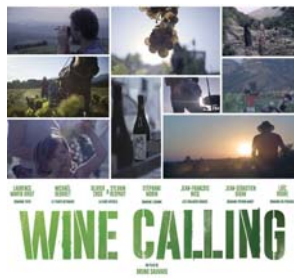


Je ne veux pas être paysan

Documentaire de Tanguy Le Cras
(ce film vous est conseillé à partir de 10 ans)

Ciné-rencontre avec le réalisateur Tanguy Le Cras

Je ne veux pas être paysan est une affirmation sans appel, celle de mes 20 ans. Violence de la négative, colère initiale, début d'un chemin qui m'amène au long du film à interroger mon rapport à mon père paysan. Une reconquête d'amour, de lien filial, d'estime pour ce milieu, ce travail.



Wine Calling

Documentaire de Bruno Sauvard
(ce film vous est conseillé à partir de 10 ans)

Ciné-rencontre et dégustation avec la cave Les Vins Vivants

Depuis une dizaine d'années, le monde du vin est en pleine effervescence, bousculé par une contre-culture comme le rock a pu l'être par le punk en son temps. Un peu partout en France et plus particulièrement en Occitanie, de joyeux rebelles ont investi nos terroirs pour inventer le vin qu'ils aiment : naturel et sans artifice. Bien plus qu'un vin bio, c'est un vin d'émotion et de réaction, un vin qu'aucun label ne régit, un vin libre.



La Dernière folie de Claire Darling

Drame de Julie Bertuccelli
Avec Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni
(ce film vous est conseillé à partir de 9 ans)

Ciné-rencontre avec le 2nd chef-opérateur Maxime Guérin

À Verderonne, petit village de l'Oise, c'est le premier jour de l'été et Claire Darling se réveille persuadée de vivre son dernier jour... Elle décide alors de vider sa maison et brade tout sans distinction, des lampes Tiffany à la pendule de collection. Les objets tant aimés se font l'écho de sa vie tragique et flamboyante. Cette dernière folie fait revenir Marie, sa fille, qu'elle n'a pas vue depuis 20 ans.



Glass

Drame de M. Night Shyamalan (« Incassable »)
Avec James Mcavoy, Bruce Willis, Samuel L. Jackson
(ce film vous est conseillé à partir de 12 ans)



1 semaine à l'affiche !

Peu de temps après les événements relatés dans Split, David Dunn - l'homme incassable - poursuit sa traque de La Bête, surnom donné à Kevin Crumb depuis qu'on le sait capable d'endosser 23 personnalités différentes. De son côté, le mystérieux homme souffrant du syndrome des os de verre Elijah Price suscite à nouveau l'intérêt des forces de l'ordre en affirmant détenir des informations capitales sur les deux hommes...



Creed II

Drame de Steven Caple Jr (« The Land »)
Avec Michael B. Jordan, Sylvester Stallone, Dolph LundgrenHailee Steinfeld
(ce film vous est conseillé à partir de 10 ans)

La vie est devenue un numéro d'équilibriste pour Adonis Creed. Entre ses obligations personnelles et son entraînement pour son prochain grand match, il est à la croisée des chemins. Et l'enjeu du combat est d'autant plus élevé que son rival est lié au passé de sa famille. Mais il peut compter sur la présence de Rocky Balboa à ses côtés : avec lui, il comprendra ce qui vaut la peine de se battre et découvrira qu'il n'y a rien de plus important que les valeurs familiales.



Mia et le lion blanc

Aventure de Gilles De Maistre (« Le Premier cri »)
Avec Daniah De Villiers, Mélanie Laurent
(ce film vous est conseillé à partir de 6 ans)

Mia a onze ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lion blanc né dans la ferme de félins de ses parents en Afrique du Sud. Tous deux grandissent comme frère et soeur et deviennent vite inséparables. Trois ans plus tard, Charlie est devenu un lion imposant. Mia découvre alors le secret que cache la ferme : son père vend les lions à des « chasseurs de trophées ». Mia n'aura désormais qu'une obsession : sauver Charlie, à tout prix.



Le Retour de Mary Poppins

Comédie musicale de Rob Marshall
Avec Emilie Blunt
(ce film vous est conseillé à partir de 6 ans)

Dernière séance !

Michael Banks travaille à la banque où son père était employé, et il vit toujours au 17 allée des Cerisiers avec ses trois enfants et leur gouvernante. Comme sa mère avant elle, Jane Banks se bat pour les droits des ouvriers et apporte son aide à la famille de Michael. Lorsque la famille subit une perte tragique, Mary Poppins réapparaît magiquement dans la vie de la famille. Avec l'aide de Jack, l'allumeur de réverbères toujours optimiste, Mary va tout faire pour que la joie et l'émerveillement reviennent dans leur existence...



Au bout des doigts

Drame de Ludovic Bernard (« L'Ascension »)
Avec Jules Benchetrit, Lambert Wilson, Kristin Scott Thomas
(ce film vous est conseillé à partir de 8 ans)

La musique est le secret de Mathieu, un sujet dont il n'ose pas parler dans sa banlieue où il traîne avec ses potes. Alors qu'un des petits cambriolages qu'il fait avec ces derniers le mène aux portes de la prison, Pierre Geitner, directeur du Conservatoire National Supérieur de Musique l'en sort en échange d'heures d'intérêt général. Mais Pierre a une toute autre idée en tête... Il a décelé en Mathieu un futur très grand pianiste qu'il inscrit au concours national de piano. Mathieu entre dans un nouveau monde dont il ignore les codes...



Rémi sans famille

Aventure d'Antoine Blossier (« A toutes épreuves »)
Avec Daniel Auteuil, Maleaume Paquin, Virginie Ledoyen
(ce film vous est conseillé à partir de 6 ans)

Les aventures du jeune Rémi, orphelin recueilli par la douce Madame Barberin. A l'âge de 10 ans, il est arraché à sa mère adoptive et confié au Signor Vitalis, un mystérieux musicien ambulancier. A ses côtés, il va apprendre la rude vie de saltimbanque et à chanter pour gagner son pain. Accompagné du fidèle chien Capi et du petit singe Joli-Coeur, son long voyage à travers la France, fait de rencontres, d'amitiés et d'entraide, le mène au secret de ses origines...



Pupille

Drame de Jeanne Herry
Avec Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Élodie Bouchez
(ce film vous est conseillé à partir de 10 ans)

Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. La mère à deux mois pour revenir sur sa décision...ou pas. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement. Les uns doivent s'occuper du bébé, le porter dans ce temps suspendu. Les autres doivent trouver celle qui deviendra sa mère adoptante. Elle s'appelle Alice et cela fait dix ans qu'elle se bat pour avoir un enfant.



Miraï, ma petite sœur

Japanimation de Mamoru Hosada (« *Le Garçon et la Bête* » ; « *les Enfants loups* »)
(ce film vous est conseillé à partir de 9 ans)

1 semaine à l'affiche !

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Miraï, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalo-ma-gique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie : sa mère petite fille, son arrière grand-père dans sa trépidante jeunesse et sa petite sœur adolescente ! A travers ces aventures, Kun va découvrir sa propre histoire.

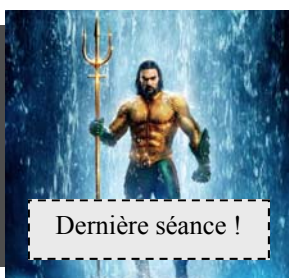
Diamantino

Comédie de Gabriel Abrantes, Daniel Schmidt
Avec Carlotto Cotta

(ce film vous est conseillé à partir de 10 ans)

LES INDEPENDANTS

Magnifique, candide et attachant, Diamantino est l'icône planétaire du football, un héros flamboyant touché par la grâce. Quand soudain, en pleine Coupe du Monde, son génie s'envole dans les vapeurs roses de ses visions magiques, sa carrière est stoppée net. Problème : il ne connaît rien d'autre. La star déchue, devenue objet de risée nationale, découvre alors le monde - les autres.



Janvier 2019	durée	Mercredi 16	Judi 17	Vendredi 18	Samedi 19	Dimanche 20	Lundi 21	Mardi 22
Glass	2h09	14h30 18h30	20h15	20h00	17h45 22h00	20h00	20h15 VOST	14h00 18h00
Creed II	2h10	16h15	20h15	22h00	19h50	17h30		20h15
Les Invisibles	1h42	20h45	18h00	14h00	20h00	15h45		14h00
Miraï, ma petite sœur	1h38			20h00	14h00	14h00		
Au Bout des doigts	1h46	16h15						18h00
Mia et le lion blanc	1h38	14h30		9h30			18h00	
Le Retour de Mary Poppins	2h11				14h00			
Pupille	1h47	18h00	18h00		16h15			
Rémi sans famille	1h49				15h45			
BumbleBee	1h54			22h10 3D				
Aquaman	2h20				21h45			
Diamantino	1h32						18h15	20h15
Le Temps des forêts	1h43	20h Cine rencontre						
On a 20 ans pour changer le monde	1h26						20h00	
Chemins de Travers	1h21				18h15			
Histoires de la plaine	1h12					14h Cine rencontre		
Je ne veux pas être paysan	0h52					16h Cine rencontre	15h00	
La Dernière folie de Claire Darling	1h30					18h Cine rencontre		
Wine Calling	1h30					20h15 Cine rencontre		

CARTE LES INDEPENDANTS : « *Pupille* » ; « *Diamantino* » ; cycle *REGARDS SUR LE MONDE RURAL*
L'instant très court : Chaque semaine 1 court-métrage devant l'un des films de la programmation.